

EPITAPH

„Fire From The Soul“

VÖ: 18. März 2016 (Online/Radio – Besprechung/Einsatz bitte möglichst nah am VÖ einplanen)

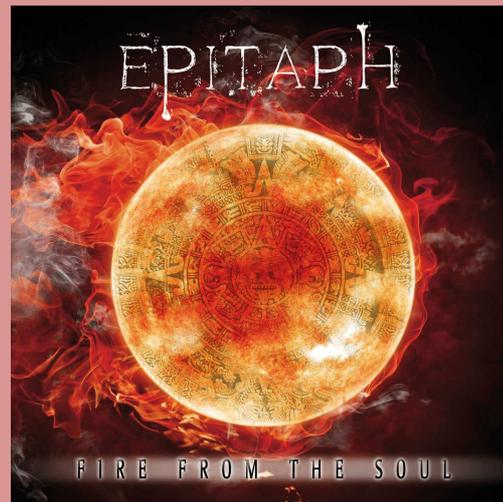
Genre: Rock

CD Digi MIG 01462

VERTRIEB: Indigo

TRACKLISTING:

1. Nightmare	05:36
2. The Way It Used To Be	05:20
3. Fighting In The Street	05:00
4. No One Can Save Me	04:57
5. Any Day	04:24
6. Man Without A Face	04:52
7. Fire From The Soul	08:52
8. Spark To Start A Fire	03:55
9. Love Child (Bonustrack)	04:43
10. Sooner Or Later	04:25
11. Rondo Alla Turca	00:36
12. One Of These Days	04:55
Total	57:16



Zum Album:

Ein fantastisches neues Album von einer der besten deutschen Bands.

„Fire From The Soul“ vereint alle Elemente, die man von einem neuen Epitaph-Album 2016 erwarten darf: singende Twin-Gitarren und tolle, zündende Rocksongs mit mehrstimmigen Chorgesängen. Mehr noch, überrascht dieses Album auf der ganzen Linie durch seine gleichbleibende Qualität über die gesamte Spielzeit. Eine Wundertüte voller Überraschungen, vom Opener „Nightmare“ (Single Auskopplung) über das symphonische, fast neunminütige Titelstück bis hin zur gefühlvollen Ballade „Love Child“.

Als Gastmusiker wirken auf diesem Album mit: Tim Reese (Truckstop) und Pete Sage (Santiano) an der Violine und Klaus Henatsch (Nektar, Big Mama) an den Keyboards.

Spätestens mit diesem überzeugenden Album ist „Epitaph“ zurück in der allerersten Reihe deutscher Rockbands!

Bandbiografie:

Kraftvoll. Zeitlos. Magisch.

Nur eine Handvoll Rockbands in Deutschland darf für sich den Zusatz „legendär“ beanspruchen. EPITAPH gehört dazu. Die 1969 gegründete Formation hat insbesondere in den 1970ern Musikgeschichte geschrieben. Als erste deutsche Band tourten sie mehrfach in den USA und produzierten in Chicago das 1974 veröffentlichte Album „Outside The Law“. Spätestens nach den Fernsehauftritten im Beat Club und im Rockpalast, war die Band in aller Munde. Gemeinsame Tourneen mit Joe Cocker, Rory Gallagher, Golden Earring oder auch ZZ-Top, sowie unzählige

M. i. G.-Music GmbH
Product Management & Promotion
Bernd Ramien
Hildesheimer Straße 83
30169 Hannover
GERMANY

fon: +49 (0) 4421 - 99 40 03
fon: +49 (0) 511 - 80 69 16 - 11
fax: +49 (0) 511 - 80 69 16 - 29

mail: bernd.ramien@mig-music.de
mail: info@mig-music.de
Web: www.mig-music.de / www.art-of-groove.com
Shop: www.mig-music-shop.com
Facebook: www.facebook.com/migmusic.de
youtube: www.youtube.com/user/MiGmusicchannel



EPITAPH

„Fire From The Soul“

VÖ: 18. März 2016 (Online/Radio – Besprechung/Einsatz bitte möglichst nah am VÖ einplanen)

Genre: Rock

CD Digi MIG 01462

VERTRIEB: Indigo

Festivalauftritte, machten EPITAPH zu einer der gefragtesten und kultigsten deutschen Rockbands. Die Band veröffentlichte in den vergangenen 40 Jahren insgesamt 15 Studio- und Live-Alben. Zählt man die digitalen Re-releases dazu, sind es 21 Alben.

Nachdem es in den 80ern und 90ern etwas ruhiger geworden war, meldete sich EPITAPH im neuen Jahrtausend zurück. Die neuzeitlichen Studio-CDs „Remember The Daze“ und „Dancing With Ghosts“ sind Alben mit zeitloser Rockmusik. Seit Mai 2011 steht das 2 DVD-Set „Live At Rockpalast“ mit allen drei (!) Rockpalast-Konzerten, und den Beat-Club-Aufzeichnungen als Bonusmaterial, zur Freude der Fans in den Regalen.

Mit der 2013 veröffentlichten DVD „Still Standing Strong – Live At The Capitol“, die auch als Doppel-CD erhältlich ist, zeigte EPITAPH eindrucksvoll, dass sie auch heute jeden Saal zum Kochen bringen können, wobei auch die unplugged Nummern die Fans begeistern.

Nach diesem Konzert wurde die Frage laut: „Warum eigentlich kein unplugged Album?“ – Die Antwort dokumentiert die CD „The Acoustic Sessions“. Unter den Top 100 Rock-Alben des Jahres 2014 belegte „The Acoustic Sessions“ Platz 31 im ECLIPSED Magazin. Und das vor Bands und Musikern wie Foo Fighters, Joe Bonamassa oder Legenden, wie Wishbone Ash.

Zum 40. Jubiläum von „Outside The Law“ erschien im März 2015 die bei Sammlern begehrte Limited-Edition „40th Anniversary Collectors Box“, bestehend aus Vinyl-LP, CD mit Bonus-Tracks, Poster, T-Shirt, bebildertem Booklet, und einem signierten, nummerierten „Limited-Edition-Certificate“. Mit nur 250 Exemplaren weltweit, ein „Must-Have“ für alle Rock-Afficionados.

Im Frühjahr 2016 erscheint nun das lang ersehnte Rockalbum „Fire From The Soul“, bei dessen Aufnahmen Jim McGillivray am Schlagzeug saß. Ferner wirkten bei der Produktion des neuen Albums Tim Reese, Klaus Henatsch (Nektar), Agnes Hapsari und Pete Sage (Santiano) mit. Mit dem Titelsong „Fire From The Soul“ enthält das Album eine 9-minütige Orchesterfassung. Der Titel „Any Day“ verspricht ein echter Rock-Klassiker zu werden.

Das aktuelle Line-Up besteht aus den Gründungsmitgliedern Cliff Jackson GB (Gitarre/Gesang) und Bernd Kolbe (Bass/Gesang), sowie Heinz Glass (Gitarre), der auch schon in den 70ern zur Band gehörte. Mit dem Wiedereinstieg von Jim McGillivray GB (Schlagzeug), gehört jetzt ein weiteres Gründungsmitglied zur Band.

Weil EPITAPH auch den Akustik-Songs erfolgreich sind, produziert die Band 2016 eine Live-DVD mit Titeln aus dem Studioalbum „The Acoustic Sessions“ und neuen Akustiktiteln.

M. i. G.-Music GmbH
Product Management & Promotion
Bernd Ramien
Hildesheimer Straße 83
30169 Hannover
GERMANY

fon: +49 (0) 4421- 99 40 03
fon: +49 (0) 511-80 69 16-11
fax: +49 (0) 511-80 69 16-29

mail: elisabeth.schuetz@mig-music.de
mail: info@mig-music.de
Web: www.mig-music.de / www.art-of-groove.com
Shop: www.mig-music-shop.com
Facebook: www.facebook.com/migmusic.de
youtube: www.youtube.com/user/MiGmusicchannel

