



Twin-Guitar/Deutschrock/Kraut

EPITAPH

„*Outside The Law: 40th Anniversary Collector's Box*“ (CD/LP)

(MIG)

Warum dieses hübsche Boxset, das die Qualität von Produkten von Major-Labels weit übertrifft, nur auf 250 Exemplare limitiert wurde, bleibt ein Rätsel. Eine Hardcover-Box (nummeriert) enthält nicht nur die erstklassig klingende Platte im Einzelsleeve, sondern auch einen Gutschein für ein T-Shirt, einen Aufkleber und ein Beiblatt mit der Reproduktion eines Aquarells im Hippie-Stil. Doch damit nicht genug: Zusätzlich gibt es ein 12-seitiges Booklet in Single-Größe (schweres Papier), in dem die Geschichte der Gruppe erzählt wird und Impressionen eines Konzerts wiedergegeben werden. Aufgenommen 1974 in den USA für Billingsgate und auch dort veröffentlicht, erschien die Scheibe 1975 hier auf Membran. Für das Vinyl-Mastering nutzte man jetzt die US-Version. Die CD (Digipak mit Prägeaufdruck des Schriftzugs – entspricht der Ausgabe aus dem Jahr 2010) enthält ebenfalls das Material der Billingsgate-Pressung, die verspielter, sanfter und melodischer wirkt. Neben dem Rocker und Konzertknüller „Woman“ begeistern das von Twin-Gitarren bestimmte „Reflection“, die tolle Ballade „In Your Eyes“ und der tief in den Siebzigern verwurzelte Titeltrack (wieder hervorragende Soli). Darüber hinaus sind auf dem Silberling drei Songs aus dem Jahr 1976 (bekannt als „The Lost Tapes“) und vier klanglich kernige Nummern des Reunion-Konzerts aus der Lindenbrauerei 2000 zu hören. Fazit: Ein Meilenstein des Deutschrocks.