

DARK SPY

BEZENSIONEN

www.dark-spy.com

Nr. 60 4-2014

EPITAPH – The Acoustic Sessions (In-Akustik)

Das ich einmal eine CD dieser deutschen Rockband rezensieren dürfte, hätte ich mir in den kühnsten Träumen nicht ausgemalt. Das diese dann auch noch ein Akustik-Album sein würde mit Songs aus der langen Karriere der Band ist schon einmal gar nicht zu fassen. Seit 1973 gibt es diese Band und ist damit nur ein Jahr jünger als ich selber und hat mich durch meiner Jugend und auch das erwachsen werden begleitet. Songs aus den vergangenen 40 Jahren der Geschichte von Epitaph wurden hier neu arrangiert und in einem kleinen feinen Akustik-Konzert mit verschiedenen Gastmusikern aufgenommen. Eigentlich darf man hier gar nicht zu viel erzählen sondern einfach nur die nackten Zahlen auf sich wirken lassen. So gibt es hier auch Highlights aus der bewegten Karriere von Epitaph wie „Outside the law“, „Woman“, „Little Maggie“ oder „Summer Sky“. Das diese Songs auch nach so vielen Jahren noch so grandios wirken können zeigt, wie zeitlos gute Musik sein kann und das auch nach über 40 Jahren eine Band noch überraschen kann.

Kai Grothaus